

УДАРНЫЕ ОТРЯДЫ

На полях летней порой не бывает затишья. Укладывая на сеялку старую переднюю колесную и новую заднюю, механизатор уже озабочен тем, как в будущем сезоне в минимально короткие сроки собрать урожай. В этот момент он вспоминает слова Сталина: «Создайте ударные бригады, в которых выдвигаются вперед лучшие работники, организаторы из числа рабочих».

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля. На большом массиве работало по три таких звена — девять комбайнов и шесть мощных пахотных агрегатов. Пять ударных отрядов колхоза провели уборку и поднимали раннего полушара за десять дней на 10 тысячах гектарах.

Этот ритм у нас давно отточен, — говорил председатель колхоза, Герой Социалистического Труда Иван Алексеевич Усачев. — Но ныне меня поражает его безупречность. Должен признаться, что выдающиеся успехи ростовских комбайнеров и вологодских трактористов, теплые, сердечные поздравления в их адрес Леонида Ильича Брежнева вызвали у земледельцев небывалый прилив энергии, еще сильнее разожгли пламя соревнования.

Подтверждение словам председателя-ветерана на следующее же утро мы нашли в колхозе «40 лет Октября» Туркменского района. Здесь звено из трех тракторов «К-700» достигло рекордной суточной выработки. Александр Павленко, Виктор Зуев, Иван Винниченко, Александр Зыков, Николай Хижняк, Николай Пискунов за 23 часа вспахали 193 гектара.

Эстафету соревнования у них приняли трактористы новоселинского совхоза «Чернолесский» Николай Сергеев, Виктор Каллаунов, Георгий Кукуев, Василий Брагин. Два их «Кировца» безостановочно находились в борозде 22 часа и

вспахали 120,4 гектара. В этом хозяйстве отряд из пяти тракторов поднял 3,400 гектаров полушара.

Механизаторы Ставропольского района еще никогда не удавалось поднять столько раннего полушара. Этим летом в их акция записана рекордная цифра — 900 тысяч гектаров. А всего вместе с чистыми парами под сев озимых в крае уже подготовлено около двух миллионов гектаров пашни, почти на 600 тысяч гектаров больше, чем в этом году в минувшем году.

Успехи во многом способствовали появлению прогрессивной формы организации работы ударных отрядов техники. В каждом хозяйстве созданы один или два отряда тяжелых тракторов. Работают они под руководством главных агрономов колхозов и совхозов. В каждом отряде своя техническая и ремонтная служба, четкий график. Многие отряды переведены на полный хозрасчет. Все это позволило в два-три раза поднять производительность тракторов «К-700» и «Т-150».

Пахари Ставрополья соревнуются за почетный флаг имени знающего тракториста, Героя Социалистического Труда Петра Алексеевича Вахтангова. В минувшем году на своем «К-700» он выработал более 8 тысяч гектаров в пересчете на гектар пахоты. И ныне Петр Алексеевич уверенно идет за собой 40-тысячный отряд механизаторов края, показывая образцы трудовой доблести и высокого мастерства.

И. ЛАХОВ.

(Корр. «Правды»)

Ставропольский край.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ жатва рождает новых героев полей. В воронежских степях отличился комбайнер совхоза «Масловский» В. И. Чичунов. За 22 часа он намолотил 1,440 центнеров зерна (сином сева).

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева. На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

Хлеб Родине

Житомирская область выполнила социалистические обязательства по продаже зерна государству

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за увеличение производства и заготовок продуктов сельского хозяйства, труженики Житомирской области вырастили хороший урожай зерновых культур, организованно провели уборку и выполнили социалистические обязательства по продаже зерна государству хлеба.

На заготовительные пункты от колхозов и совхозов области поступило 212 тысяч тонн зерна, это значительно больше годового плана. Перевыполнены планы продаж пшеницы, ячменя, ржи. Продажа хлеба продолжается.

Волную помощь хлеборобам области в уборке и вывозе зерна оказали коллективы промышленных предприятий, транспортных и заготовительных организаций.

Усилия тружеников села в настоящее время направлены на организованное проведение уборки поздних культур, выполнение планов и социалистических обязательств по продаже государству овощей, картофеля, сахарной свеклы и продуктов животноводства, создание прочной основы урожая 1975 года.

Миллионная тонна

Ленинград, 30. (Корр. «Правды» Ю. Захаров). Сегодня металлурги объявили «Кировский завод» миллионной тонной проката на новом стане «350», построенном для Кировского завода на территории завода. Прокатывали и обрабатывали юбилейную тонну бригады коммунистического труда, возглавляемые И. Красновым и А. Кондаковым.

Партийные организации, местные Советы, органы народного образования должны проявлять ленинскую заботу о народном учителе, способствовать повышению его знаний, идейно-теоретического уровня, педагогического мастерства, с тем чтобы каждый учитель в полной мере мог осуществлять стоящие перед ним задачи по вооружению подрастающего поколения основными науками с учетом современных требований, формированию коммунистического мировоззрения учащихся, их моральной, политической сознательности и трудолюбия. Необходимо неукоснительно следовать ленинскому требованию — теснее связать нашу школу со всем кругом коммунистического строительства.

Принять необходимые меры к дальнейшему расширению и улучшению работы аспирантуры и докторантуры, а также к созданию условий для повышения квалификации научных работников, преподавателей, аспирантов, докторантов и других специалистов высшей школы, более широко привлекать их к общенационально-политической работе.

ЦК Компартии Беларуси рекомендует расширить научные исследования в области культуры, искусства, литературы, истории, философии, естественных наук и других наук, имеющих значение для культуры и просвещения населения.

Учитывая современную международную обстановку, необходимо...

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 30 августа 1974 г.

Читайте на 4-й и 5-й стр.

Важная инициатива СССР в ООН

Обстановка на Кипре остается сложной

На японской сцене



В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.

В колхозе имени XXII съезда КПСС Советского района за каждым звеном из трех комбайнеров почти вилочную плуга «Кировец», вспахивая стерню и перепахивая поля.

На Кубани хорошо потрудились звено трактористов из совхоза «Советский» в составе И. И. Нишанова, М. Б. Бодякова, В. П. Ромашова, Г. С. Булыгина, Д. Г. Мухоморова и А. И. Агеева.

На трех тракторах «К-700» за четыре дня двухдневной работы они вспахали 610 гектаров земли (сином сева).

Фото Е. Шулепова (ТАСС) и В. Крутикова.



Газета основана 5 мая 1912 года

В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 243 [20482]

Суббота, 31 августа 1974 г.

Цена 3 коп.

В Центральном Комитете КПСС

Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии».

В принятом постановлении ЦК КПСС отмечено, что ЦК Компартии Белоруссии, обкомы, горкомы и райкомы партии, руководствуясь указаниями XXIV съезда КПСС об усилении коммунистического воспитания трудящихся, проводят большую работу по подбору и воспитанию идеологических кадров, настойчиво добиваются, чтобы на всех участках идеологического фронта находились политически зрелые, инициативные работники, имеющие необходимую теоретическую, профессиональную подготовку.

Партийная организация Белоруссии умело направляет усилия идеологических кадров на развитие политической активности и трудовой инициативы рабочих, колхозников, интеллигентов, на широкое развертывание социалистического соревнования, ускорение научно-технического прогресса, успешное выполнение заданий пятилетия. Проводится систематическая работа по разъяснению внутренней и внешней политики партии, пропаганде идей советского патриотизма, интернационализма, народного фронта строителей коммунизма, по воспитанию трудящихся на славных боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа, героических подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны. Трудящиеся республики воспитываются в духе непримиримости к буржуазной и ревизионистской идеологии. Во всей этой деятельности непосредственное участие принимают руководящие работники партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных, комсомольских органов.

Заблуждение о том, что партийные организации в художественной интеллигенции способствовали исключительно творческим успехам, повышает их роль в формировании духовного мира человека. За последние годы в республике созданы талантливые произведения, раскрывающие высокие нравственные качества советских людей, исторический полет народов нашей страны в борьбе против фашистских захватчиков.

В Белорусской партийной организации складывается продуманная система работы с идеологическими кадрами: систематически ведется их марксистско-ленинская учеба, созданы теоретические семинары, в которых изучаются вопросы теории и политики партии, международные отношения, теоретические основы и методы идеологической работы: многие пропагандисты, лекторы, журналисты обучаются в университетах марксизма-ленинизма.

Повышению эффективности идеологической работы способствует также систематическое информирование пропагандистских кадров по актуальным вопросам внутренней и внешней политики партии, экономики, общественной жизни, деятельности партийных комитетов, государственных органов. ЦК Компартии, обкомы регулярно проводят пресс-конференции для журналистов, для редакторов, выпускают информационные бюллетени по вопросам организационно-политической работы. В помощь идеологическим кадрам издается специальный бюллетень, содержащий материалы по критике капиталистической системы и буржуазного образа жизни.

Партийные комитеты стали больше уделять внимания развитию работников народного образования, науки и культуры, развитию их активности в общественной и политической жизни.

В целях повышения результативности идейно-воспитательной деятельности ведутся научные исследования в сфере социальных процессов и общественного мнения, путей повышения трудовой и общественной активности трудящихся. При партийных комитетах, крупных предприятиях, районах, горкомх, обкомх партии, ЦК Компартии республики созданы специальные группы, которые обобщают информацию, изучают сущность, и направляют свои выводы и рекомендации в первичные партийные организации.

Положительная оценка работы по подбору и воспитанию идеологических кадров в Белорусской партийной организации, ЦК КПСС вместе с тем подчеркивает, что современный уровень развития нашего общества, масштабность стоящих задач по строительству коммунизма, коммунистическому воспитанию, острота идеологической борьбы на международном

арене предъявляют более высокие требования к идеологической работе, к следованию, и к кадрам. Тем более нельзя мириться с недостатками в этом деле.

Главное заключается в том, чтобы обеспечить неуклонное повышение идейного уровня и эффективности идеологической работы, укрепление ее связи с жизнью, с практикой коммунистического строительства. В свете этих требований ЦК КПСС подвергает критике некоторые партийные комитеты республики за ослабление внимания к идеологическим участкам работы, к подбору идеологических кадров.

Центральный Комитет указал на недостаточное внимание многих партийных комитетов к обобщению и распространению положительного опыта идейно-воспитательной работы. В процессе подготовки и инспектирования кадров не всегда умело выявлялись повседневные задачи идейно-политической деятельности с перспективными вопросами выработки у трудящихся высоких нравственных качеств, коммунистических убеждений.

ЦК КПСС отметил, что партийные организации недостаточно уделяют внимания воспитательной деятельности школ, профтехучилищ, средних специальных учебных заведений и вузов.

Слабо концентрируется внимание на том, чтобы все трудовые коллективы становились единичными центрами воспитания нового человека, утверждения коммунистического отношения к труду, социалистической собственности, высоких нравственных отношений между людьми.

ЦК КПСС поручил ЦК Компартии Белоруссии, обкомам, горкомам, райкомам партии, опираясь на накопленный опыт, разработать и осуществлять меры по дальнейшему улучшению подбора, расстановки и воспитания идеологических кадров, устранению имеющихся недостатков в работе с ними. При этом исходить из того, что идеологическая работа — это передовая линия строительства коммунизма, борьбы против международного империализма и реакции, оппортунизма и ревизионизма во всех его проявлениях.

Центральный Комитет подчеркнул, что на современном этапе коммунистического строительства, когда ускорился процесс социального развития, возросли масштабы экономического строительства, осуществляется переход к интенсивным методам хозяйствования, быстро растет образование и культура советских людей, когда на международном арене утверждаются принципы мирного сосуществования и в то же время расширяется и усиливается идеологическая борьба, значение идеологической работы и внимание к ней возрастает. В этих условиях к идеологическим кадрам предъявляются более высокие требования. Они должны хорошо разбираться в проблемах внутренней и внешней политики партии, экономической и культурной жизни, связывать пропаганду марксистско-ленинской теории, коммунистических идеалов с решением практических задач, активно поддерживать все новое и передовое, умело направлять борьбу против проявлений мелкобуржуазной психологии. От идеологических кадров требуются, чтобы они с позиций марксизма-ленинизма оценивали общественные явления, на практике отстаивали принципы советского патриотизма и пролетарского интернационализма, последовательно и аргументированно разоблачали буржуазную и ревизионистскую идеологию. Они должны неуклонно овладевать ленинским искусством волевого просвещения и убеждения масс, вести активную пропагандистскую работу, оперативно реагировать на события в стране и на мировой арене, на идейные запросы советских людей.

ЦК Компартии Белоруссии, обкомам, горкомам и райкомам партии предложено сосредоточить усилия идеологических кадров на комплексном решении идейно-воспитательных задач, имея в виду дальнейшее формирование у широких масс трудящихся республики марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистической морали, повышение образовательного и культурного уровня трудящихся, их профессионального мастерства и деловитости. Всеми средствами воспитательной работы вовлекать трудящихся в сознательную деятельность по повышению эффективности производства и управлению общественными делами, формировать у каждого человека благородные цели и духовные потребности, высоко нравственное поведение, способствовать разумному использованию свободного времени. Необходимо органически сочетать воспитательную работу на производстве, в центрах культуры и отдыха, по месту жительства, умело применять коллективные и индивидуальные методы идейного влияния. Широко использовать возможности средств массовой информации, особенно телевидения, для пропаганды советского образа жизни, наглядного показа лучших образцов труда, общественной деятельности, организации отдыха и быта трудящихся. Учитывать условия трудовой деятельности, специфические особенности запросов различных групп населения. Необходимо улучшить обучение кадров практике текущего и перспективного планирования идейно-политической работы, координации деятельности идеологических организаций. Глубоко обобщать и эффективно распространять лучший опыт идеологической работы. Развивать научные исследования, связанные с изучением общественного мнения, эффективности идеологической работы.

ЦК КПСС одобрил практику непосредственного участия руководителей кадров партийных комитетов и государственных органов Белоруссии в работе семинаров пропагандистов, лекторов, докладчиков, политинформаторов и агитаторов в информировании активы партийных и советских работников, широких масс трудящихся по актуальным вопросам редакционной и культурного строительства, международного положения.

В постановлении обращено внимание партийных комитетов на необходимость повышения роли идеологических отделов в руководстве пропагандистской, агитационно-массовой работой, деятельности печати, радио и телевидения, в организации работы за рубежом органов народного образования, культурно-просветительных учреждений. ЦК КПСС потребовал тщательно отбирать в идеологические отделы партийных комитетов коммунистов, проявивших себя способными пропагандистами и хорошими организаторами идейно-воспитательной работы, обеспечить стабильность состава идеологических кадров, создавать условия, при которых они могут наиболее успешно выполнять порученное им дело. Партийные организации должны постоянно заботиться о повышении авторитета идеологических кадров.

Партийным комитетам, идеологическим кадрам рекомендуется опираться в решении всех производственных и воспитательных задач на трудовые коллективы — основные ячейки нашего общества. Добиваться, чтобы каждый трудовой коллектив выступал как воспитательный, политический, социальный, социалистический дисциплины труда и организованности, не пренебрежительно боролся против проявлений стачачества, пьянства, хулиганства и других антиобщественных поступков.

Необходимо глубоко разработать пути и методы активизации трудовых коллективов в коммунистическом строительстве, отработать систему взаимодействия техники-экономики, организационных, идеологических и других факторов воспитания трудящихся. Полнее использовать планирование социальных коллективов для повышения трудовой и общественной активности трудящихся, эффективности идейно-политического воспитания.

ЦК Компартии республики, обкомам партии предложено принять меры по дальнейшему совершенствованию теоретической и профессиональной работы идеологических кадров. Обеспечить глубокое изучение идеологическими работниками партийных комитетов, пропагандистами, журналистами, учителями, преподавателями, деятелями науки и культуры проблем теории, внутренней и внешней политики партии, научных основ партийной пропаганды, помочь им в овладении марксистско-ленинскими методами анализа и оценки явлений общественной жизни. Настоятельно призывать их поощрять систематическую самостоятельную работу по повышению своего идейно-теоретического и профессионального уровня.

Учитывая современную международную обстановку, необходимо...

Звездный встречает космонавтов

Этот подмосковный аэродром полон космонавтами. Здесь их встречают в дороге на космодром. И сюда же они возвращаются после звездного рейса. Здесь москвичи встречают их в объятиях родных и друзей, букетами цветов.

Так было и в этот раз. Отсюда летели «Союз-15» курс на Байконур, и в этот раз «ИЛ-18» с Г. В. Сарафановым и Л. С. Деминим на борту приземлился на том же аэродроме. Краткий доклад председателю Государственной комиссии, а космонавты — в объятиях родных. Но короткая разведка Вселенной жлет звездный, выпущенный в полет вот уже тридцать два советских космонавта.

Плечом к плечу Сарафанов и Демин идут по дорожке к памятнику Ю. А. Гагарину, что бы возложить цветы. А рядом с ними гордо вышагивают внук Демин и дочь Сарафанова, еле видные из-за огромных букетов. Их цветы тоже дождутся до подножия памятника.

Начинается митинг, в котором принимают участие те, кто создавал космические корабли, те, кто летал на них, и те, кто готовил космонавтов к их сложной и важной работе. Выступающие на митинге отмечают, что экипаж «Союза-15» работал четко и слаженно, проявил высокое мастерство и мужество. «Пример Льва Степановича», — отметил один из создателей космической техники, — показывает, что возраст — не помеха для работы в космосе. И за это ему двойное спасибо. Командир и бортинженер благодарят партию и правительство за высокое доверие и выражают глубокую признательность всем тем, кто готовил их к только что завершившемуся полету.

В заключение участники митинга принимают приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

А потом космонавты встречаются с журналистами на традиционной пресс-конференции. Их попросили рассказать о впечатлениях.

— Знакомство с невестой прошло хорошо, — отвечает, в частности, Г. В. Сарафанов. — Мы не заметили никаких болезненных ощущений, и Лев Степанович, например, уже через несколько часов чувствовал себя почти так же, как на Земле. А я решил попробовать сделать то, что обычно не рекомендуют делать в первые часы полета, — крутился в кабине, переворачивался через голову. Только тогда начинали появляться неприятные ощущения, но они сразу же проходили, как толь-

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ФИЛЬМ?

Когда этот вопрос мне довелось задать Резо Чхеидзе, директору Тбилисской киностудии, режиссеру-постановщику таких широко известных картин, как «Юлс олдата», «Саженица» и другие, он ответил:

— Фильм начинается с душевного капитала.

Хорошо сказано. Без этого «капитала» и настоящего сценария не пишется, а актер лишь притворяется, а оператор лишь механически записывает на киноленту некие движущиеся фотографии, волею случая действительности в кино. А что же говорит о режиссере? Разве может он выйти на съемочную площадку, не имея ничего своего за душой? Но если есть у художника, что сказать, и если он знает, почему необходимо сказать именно это слово, создать именно этот образ, этот фильм, какие богатства может он открыть там, где, как кажется, уже все было разведано до него!

Сколько раз, например, изображали грузинские кинематографы такое проявление человеческого характера, которое можно назвать темпераментом общительности, стремлением к сердечному контакту с людьми, живущими рядом, с теми, кто встретил на пути. Но как зорко, с разных сторон, в сложных противоречиях рассмотрены в недавних фильмах психологические превращения, социальные метаморфозы все одного и того же, казалось бы, темперамента: действенного, созидательного гуманизма (уже упоминавшиеся «Саженица»), этакая порхающая, ни к чему не обязывающая отзывчивость («Жил певчий дрозд» О. Иоселиани) и общественно-опытная, скупая на лишнее игра на тузеве коллективизма, товарищества, дабы избежать справедливой кары («Когда цветет миндаль» Л. Гогоберидзе).

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ФИЛЬМ?

У КИНЕМАТОГРАФИСТОВ ГРУЗИИ

Да, талантов студия «Грузинфильм» не занимать. А вот всегда ли находят они, как говорится, в боевой форме? Резо Чхеидзе не случайно на вопрос об истоках кинопроизводства, когда-то существовавший для него лишь в плане личных поисков, этот вопрос обрел теперь новое измерение, особые масштабы: в минувшем году Чхеидзе было поручено возглавить киностудию, и сейчас он в ответе не только за картину, что создается сам, но и за все те, что выходят под маркой «Грузинфильм».

Вместительный студийный кинозал полов. Здесь сценаристы, режиссеры, операторы, актеры, художники, композиторы. И не только мастера экрана, но и инженеры-гидротехники, литературоведы. Обсуждается постановочный проект новой художественной картины «Воздушный мост».

Фильм посвящен Ингури-ГЭС — стройке уникальной. Некоторые инженерные, технические, научные проблемы, которые решаются тут, — новое слово в мировой гидростроительной практике. Конечно, фильм будет о людях. О тех, что пришли на берега Ингури ГЭС строить дамы — не стороной шум. Поэтому особо справедливы замечания инженер-гидротехников о том, что следует смотреть сценарий не является ли сооружение ГЭС простой лишь декоративным фоном действия?

Случая горячие выступления, я не сразу уловил, почему столь подробно и пристально обсуждалась стилистика будущей картины. Романти-

ческая поэма — так определял режиссер-постановщик Давид Ровдзела жанр своего произведения. Но «романтизм», слово стилистическое, напоминает, что романтизм надо искать в поэзии самих характеров, реальных человеческих взаимоотношений, а не в пафосе надирной патетики.

На другой день мне стало ясно, по какой причине, казалось бы, частная проблема так волновала многих. Только что на студии был закончен фильм «Горный урок» («Леван Хидашели») — экранизация повести Гурам Пандикидзе «Седьмое небо». Место действия картины — Руставский металлургический завод. Герой — молодой специалист, один из руководителей производства. Все были уверены, что фильм по книге, завоевавшей внимание, будет интересным. Но картина получалась фальшивой. Что мыслилось как политическая пропаганда, прозвучало выспренне. Характеры и конфликты предельно схематизировались. Как бы не повторить поистине «горького» урока — вот чем были озабочены выступавшие накануне.

Защита постановочного проекта — одна из форм коллективной взаимоподдержки, которая все прочнее становится организационным и моральным законом творческой жизни студии. За последние время здесь создалась хорошая атмосфера общей заинтересованности в работе каждого. Именно такой благоприятный творческий климат счастливо коммунисты необходим для успешного выполнения задач, намеченных в постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию со-

ветской кинематографии». Активно работает творческое объединение писателей во главе с Резо Чхеидзе, создавая студию сценариев. Как действует это маленькое сообщество? По принципу взаимности: каждый — подтягивает товарища, «страдают» его на «крутом подъеме», начиная со стадии возникновения замысла и до конца создания сценария. Настойчиво ведется поиск новых талантов.

А что поставила студия за последнее время? Недавно прошел Всесоюзный кинофестиваль в Баку. Одной из главных премий была отмечена музыкальная комедия Г. Шенгелая «Мелодия Вейского квартала» (композитор Г. Кавбазе, хореограф Ю. Зарекский). По достоинству получила премию этот фильм, искренний юмором, пластичностью, изысканно музыкальным. «Мелодия...» славит человеческую отзывчивость, добрую заботу о людях и честную солидарность грузинского народа. Если уж мы назвали произведение несложным, хотя и не шутливым по своим достоинствам, то следует назвать еще одно — экранизацию комедии Э. Шенгелая «Чудак» о временах, давно канувших в вечность. В ней тоже — стилизация народного юмора, органическое соединение романтики, поэзии и... сатиры. Сатира, она направлена против лжеучения о самонадеянности человека, в восприятии достижений «чужаками», верящими в победу творческого гения над любой злокозненностью.

Улыбка — на этот раз восхитительная — живет в героико-революционном фильме «Сибирский лес» (режиссер

Г. Калатозшвили). Он о легендарном Несторе Калаидзе, поранившем в ногу, подставив сибирским кедром, под снежными шапками которых сражался за революцию этот сын солнечной Грузии.

Связь дня счерпавшего с днем сегодняшним проходит через сердце человеческое. Как в телефильме «Старые журналы» (режиссер В. Кавбазе) — картина поэтической, мудрой, грустной и оптимистической.

Время действия новых фильмов «В добрый путь» М. Кокочашвили и «Теплое осеннее солнце» Т. Палавадзидзе — наши дни. Первый — о молодых защитниках Родины, поранившихся в его основе известная повесть Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама». Работая с непрофессиональными исполнителями, режиссер добился правдивости и искренности общего тона картины. Второй фильм интересен в первую очередь сценарием Р. Табукашвили, но экранное решение его несколько обидно.

На студии не перестают свои успехи, тревожа и давая еще не сделанное и то, что главная работа — вперед. Стремление подняться на новую ступень ощущают сегодня во всех направлениях творчества — большая картина о секретаре райкома партии, над которой работают С. Женте и Р. Чхеидзе; уже упоминавшийся ленте о строителе Ингури-ГЭС, экранизация повести Г. Пандикидзе «Камень чистой воды» (режиссер С. Мангадзе) о советских учениках. О. Иоселиани готовит «Лето в деревне», где снова поставит вопросы новой нравственности, социалистическо-

го обществу. М. Кокочашвили ведет подготовку к съемкам «Большой вершины», по сюжету — о советских альпинистах, а по теме — о высотах жизни человеческого. Героями революции посвящает свой новый замысел один из старейших кинорежиссеров республики — С. Дольдзе. Совместную с тбилисскими товарищами постановку осуществляет Т. Абуладзе.

Постановление Центрального Комитета партии о кино дало программу с дальней перспективой. И грузинские товарищи думают о будущем, думают о расширении кинопроизводства, подготовке новых кадров. Но это уже работа Грозного Грузии. Его председатели А. Двалишвили подробно рассуждают мне о том, каким будет в Тбилисском театральном институте имени Ш. Руставели специальный центр по подготовке режиссеров, операторов, актеров кино. В ближайшее время начнет регулярно выходить альманах сценариев, что послужит дальнейшей активизации творческой деятельности, пишущих для экрана.

...В одном из вестейных студии висит фотография кинокадров лучших фильмов, созданных в республике. Среди них знаменитый кадр: Георгий Махарадзе, отец солдата, стремительно бежит вперед на помощь людям, которые ждут его. Образ отца солдата, созданный великим Серго Закариашвили — символический лев студии. У замечательного актера чужие грузинские кинематографисты копипи и щедро отдают народу свой душевный капитал.

Г. КАПРАЛОВ,
(Спец. корр. «Правды»)
г. Тбилиси.



На снимке: встреча космонавтов Г. В. Сарафанова и Л. С. Демин на подмосковном аэродроме. Фото А. Семелова.

Провозвестник революции в России

Минуло два с четвертью столетия со дня рождения Александра Николаевича Радищева — замечательного сына русского народа, выдающегося писателя, революционера, философа-материалиста, зачинателя революционной традиции в российской освободительном движении и общественной мысли.

А. Н. Радищев родился в 1790 году в Москве в дворянской семье. Первые впечатления о жизни крепостных крестьян он получил в детские годы в помещичьем имении отца. Во время пребывания в Пажеском корпусе ему пришлось непосредственно столкнуться с припадками бичом и самодержавным деспотизмом.

В приобретении жизненных наблюдений большую роль сыграла работа Радищева в различных государственных учреждениях, в правительственном сенате, коммерц-коллегии, в Петербургской таможне. Знакомство со многими сторонами общественной жизни России дало ему возможность в противовес представителям дворянского дворянства, ограничивавшимся критикой отдельных пороков крепостничества и крайностей абсолютизма, представить эти пороки и противоречия как следствие самой системы феодально-крепостнических отношений.

Его главный труд — знаменитое «Путешествие из Петербурга в Москву» — явилось подлинной энциклопедией социальной действительности крепостной России XVIII века. Проблемы политики, права, экономики, войны и мира, взаимоотношений между сословиями, вопросы религии и философии, этики, семейных отношений, положения женщин, просвещения и культуры не только были поставлены в этом произведении, но и получили невиданный доселе в России революционную трактовку и оценку. Наряду с обличением крепостного права в центре «Путешествия» стоит беспощадная критика самодержавия, доведенная до предела во-

К 225-летию со дня рождения А. Н. Радищева

необходимости полной и решительной ее ликвидации. В наиболее концентрированном виде критика самодержавия дана Радищевым в оде «Вольность», написанной ранее «Путешествия» (в 1783 году) и частично включенной в «Путешествие».

Радищев не только проклинал и осуждал крепостничество и самодержавие, но и впервые в истории русской общественной мысли выдвинул завету беспощадной борьбы с самодержавно-крепостническим строем, обосновав необходимость народной, по своему содержанию крестьянской, революции. Он выразил неоспоримую уверенность в победе народа над царизмом, в установлении демократической-республиканского государства, управляемого «мужами из народа» и опираемого на суверенитет народа.

Книга «Путешествие из Петербурга в Москву», написанная без имени автора в домашней типографии Радищева в начале мая 1790 года, вызвала настоящую переполох в императорском дворе и в правящих кругах крепостников. Радищев был посажен в Петропавловскую крепость и приговорен к смертной казни, замененной затем ссылкой в Илимский острог.

Особый интерес после кончины Екатерины II, Радищев являлся подпольным наездником в деревне. При царе Александре I его пригласили к работе в комиссию по составлению законов. Радищев подготовил ряд законопроектов об освобождении крестьян от крепостной зависимости, о предоставлении им права частной собственности и равных политических прав с другими сословиями, за что был вновь подвергнут гонениям. Ему пригрозили новой ссылкой в Сибирь. 12 сентября 1802 года, не вынеся надругательства над своим достоинством, Радищев покончил с собой. Его последние слова были: «Потомство отомстит за меня».

Теоретическое обоснование системы революционных социально-политических взглядов Радищева дано в его социологической концепции, исходным пунктом которой является идея «естественного права», получившая широкое распространение и западноевропейской и русской общественной мысли XVIII столетия. Смысл идеи состоит в том, что «человек во всем от рождения свободен» и равен другим людям, но, вступая в общество себе подобных, он идет на ограничение своих естественных прав и свобод, переносит часть их ради общего блага на государство. Так человек на условиях «общественного договора» становится гражданином.

Радищев, выдвинувшего радикальную программу общественных преобразований, привлекала концепция Руссо о естественном народеправстве. Но полного совпадения взглядов здесь не было, и по весьма существенным вопросам Руссо предположил, что освобождение крестьян от рабского сознания и лишь потом — от крепостного права. Радищев же в «Беседе о том, что есть сын Отечества» указывал, что раб не является и не может быть истинным сыном Отечества, что только со снятием с народа оков угнетения, крепостничества и крестничества исчезает асхолозия раба, и раб превращается в человека.

Радищев был близок к пониманию решающей роли народа в историческом развитии общества. В объяснении закономерностей исторического процесса он отмечает, что, несмотря на различный уровень развития, все народы идут по пути прогресса. Его концепция исходит из признания равенства народов и их права на стелю совершенствования.

Наружающиеся поиски истины отдалены в трактовке «О человеке, о его смертности

и бессмертии», одним из наиболее сложных и противоречивых произведений мировой философской литературы. В нем рассматриваются доводы, свидетельствующие в пользу естественной природы человека, исключительной божественности начала. Автор опирается на современные ему естественнонаучные воззрения и подкрепляет прогрессивные концепции в науке и философии. Радищев подходит к проблеме сущности мира, соотношения материального и идеального, или, в критериях того времени, вещного и невещного. Вместе с тем он собирает доводы, которые могли бы свидетельствовать о существовании духовной сущности и бессмертия души в человеке. Однако доказательство их самому автору представляется не очень убедительным. Общее впечатление о трактате остается такое, что, как это было замечено еще А. С. Пушкиным, автор «охотнее излагает, нежели опровергает» доводы «истот атеизма» (Атеизма). Философское мировоззрение Радищева, пронизанное стремлением связать механистический в основе материализм с принципом развития, с самыми передовыми идеями века, противостояло мистике, агностицизму, реакционным идеалистическим учениям.

Большую ценность имеет наследие Радищева по проблемам образования и воспитания человека, особенно воспитательная сокровища свое значение до нашего времени. М. И. Калинин отмечал, что «мысли Радищева о воспитании и по сей день могут считаться прогрессивными».

Достоинный сын русского народа, Радищев с необыкновенным чувством уважения и любви писал о простых русских людях, крепостных крестьянах и крестниках. Он подчеркивает любовь русских земледельцев к пашне (земле)

и высокое умение обращения с нею. «Твердость в предприятии, неутомимость в исполнении суть качества, отличающие народ российский», — так определял Радищев русский «народный характер». И сейчас с вдохновенной силой звучат его пророческие слова, обращенные более 180 лет назад к русскому народу: «О, народ! К величию и славе рожденья!».

Идейное наследие Радищева стало прологом ко всему дальнейшему развитию русской революционной мысли. В. И. Ленин отмечал, что Радищев открывает дворянский этап русского освободительного движения. Деятель, олицетворявший собой просветительный этап русского освободительного движения, горделико его полагал. В знаменитой статье «О национальной гордости великороссов» В. И. Ленин писал: «Нам больше всего видеть в чувственном, каким насильем, гнету и издевательством подвергался наш прекрасный родной русский народ, дворяне и капиталисты. Мы гордимся тем, что эти насилья вызвали отпор из нашей среды, из среды великороссов, что эта среда вылинула Радищева, декабристов, революционеров — различных 70-х годов...» (Полн. собр. Соч., т. 26, стр. 107).

Октябрьская революция, открывшая новую эпоху во всемирной истории, — эпоху перехода от капитализма к социализму — очистила Россию от остатков крепостничества и феодализма. Под руководством Ленина, большевистской партии рабочие и крестьяне стали осуществлять заветные мечты революционеров далекого прошлого, чьи имена и подвиги списали народное признание.

Отмечая 225-летие со дня рождения А. Н. Радищева, советский народ с новой силой выражает свое глубокое уважение к памяти одного из провозвестников свободы в России, великого русского мыслителя и революционера.

В. ЕВГАНОВ,
Доктор философских наук.

«Правда» выступила. Что сделано?

Бережь горные леса

Будучи недавно в Туймазинском районе, видел, как лесоводы обсадили лесовосстановительную каменистую гору. С величайшей осторожностью тракторист опуская крутой склон террасами, делал работу, которая требовала не только мастерства, терпения, но и смелости. Малейший просчет, неверное движение — и вместе с машиной можно сорваться вниз.

— Там, где сейчас голо, поднимется зеленый лесопосадки, — говорит директор Туймазинского лесхоза И. Юмашев. — А ведь на этих склонах когда-то росли деревья. Вышло, вырубка их, люди не думали о завтрашнем дне. И теперь вот австралийцам утерпение на таких кручах...

Именно об этом рассказывалось в письме «Как убережь горные леса?», напечатанном в «Правде» 17 января 1972 года. В нем говорилось об огромном значении баширских горных лесов, влиянии которых распространяется далеко за пределы республики. Здесь берут начало около 600 больших и малых рек. Именно леса оказывают решающее влияние на их течение, задерживают почву от эрозии, создают прекрасные условия для отдыха трудящихся.

Что же изменилось после выступления газеты? Леса Уфимского плато переведены из третьей группы во вторую. Это значит, рубить их целыми массивами, как делалось раньше, запрещено. Сохранены и заготовке древесины хвойных пород сверх положенного. Перевырубка лесосеки значительно сократилась по сравнению с 1970 годом. Но и сейчас он составляет значительную цифру. Нельзя не упомянуть тут статью из Закона об охране природы в РСФСР о том, что запрещается рубка леса сверх установленного по каждому хозяйству размера ежегодного пользования.

И еще одна застарелая болезнь. Вырубленные участки комбинатом «Вашлес» очищаются плохо. Не лучше обстоит дело и с восстановлением зеленых массивов. Правда, в прошлом году заготовили всех лесопрохозов засадили три с лишним тысячи гектаров. А иначе союзное министерство почему-то снизило план восстановительных работ до тысяч гектаров.

— Нам совершенно не понятно, почему принято такое решение, — говорит начальник комбината «Вашлес» С. Симакос. — Казалось бы, наоборот, надо всечески увеличивать объем восстановительных работ. Да и никто не давал мин-

истерству права нарушать требования закона об охране природы.

Нельзя не затронуть и такую проблему. Исполняя «безмерную повинность» в хвойных породах, лесозаготовители пренебрежительно относятся к широколиственным, расчетные лесосеки по ним используют лишь наполовину. В результате сотни тысяч гектаров березы, осины, липы, дуба из года в год переходят в категорию перестойных, теряют технические качества, а лес — свои защитные свойства.

— Нет средств для освоения новых лесов, — поясняют в «Вашлесе».

И это верно. Слишком долго, с 1969 года, решается Министерством лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР вопрос о строительстве Сибайского, Воскресенского леспрохозов. Столько же дебатыруются в различных инстанциях предложение местных партийных и советских органов о строительстве в Башкирии гидроэнергетического завода. Откладывание в долгий ящик решение этих вопросов нельзя.

Как видите, важная проблема, поставленная в читательском письме два с половиной года назад, все еще остается проблемой.

Н. УТКИН,
(Корр. «Правды»)
Башкирская АССР.

СТЯЖАТЕЛИ НАКАЗАНЫ

Ростовский обком КПСС сообщает, что корреспондент «Политбюро по-советски», опубликованная в «Правде» 17 июля, обремененная на заседании бюро обкома партии. Изложенные в ней факты имели место. Критика в адрес Неклиновского района и обкома КПСС признана правильной.

Решением бюро Неклиновского района партии за злоупотребление служебным положением при строительстве собственного дома коммуниста В. Смирнову объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку и вынесением на партийном собрании. Он освобожден от занимаемой должности, а строение передано в ведение райкоммунхоза.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Н. ИВАНЦКИЙ,
Секретарь Ростовского обкома КПСС.

за по государственной стоимости. Вышеуказанному ПМК-837 В. Сивенко, который распорядился направить рабочих на строительство частного дома и отпустил материалы по заниженным ценам, объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку и вынесением на партийном собрании. Он освобожден от занимаемой должности, а строение передано в ведение райкоммунхоза.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Н. ИВАНЦКИЙ,
Секретарь Ростовского обкома КПСС.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Н. ИВАНЦКИЙ,
Секретарь Ростовского обкома КПСС.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Н. ИВАНЦКИЙ,
Секретарь Ростовского обкома КПСС.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

Н. ИВАНЦКИЙ,
Секретарь Ростовского обкома КПСС.

Решением парторганизации отдела организационно-партийной работы и парткомиссии обкома КПСС за формальное отношение к проверке писем в «Правду» инструктору Н. Горшкову вынесен выговор.

ХЛЕБ ПО-КУЗОВСКИ

Первопроходцы Вселенной

ТАГАРИН (Смоленская обл., 30. Корр. «Правды» И. Гагарин). Ниспадет по-прежнему, и в эфире открываются величественные памятники первопроходцу Вселенной Юрию Алексеевичу Гагарину. Памятник бронзовой скульптуре установлен на высоком гранитном пьедестале. Великий сын Земли словно шагает с космодомом, зашагал на плечо космонавта на крыло куртки. Там же записаны слова сессии.

На открытии памятника присутствовали земляки космонавта, представители местных партийных и советских организаций, гости из Москвы, Смоленска, мать героя — А. Т. Гагарина, его жена — В. И. Гагарина. Авторы памятника — скульпторы Ю. Г. Орехов, В. А. Шаповал, архитекторы А. В. Петербургский, А. В. Степанов. К подножию памятника легли букеты живых цветов.

О рабочей чести

СВЕРДЛОВСКИЙ, 30. (Корр. «Правды» В. Данилов). «Идет» — так называется книга, выпущенная Среднеуфимским издательством. Это сборник материалов о строителях гигантских цехов коллоидной прокатки трансформаторного листа Верх-Исетского металлургического завода.

В числе авторов — бетонщики, плотники, монтажники. Сборник — одно из многих изданий, посвященных рабочей чести, самоотверженному труду уральцев в девятой пятилетке.

Навершение вулкана

Ключи (Ивановская обл., 30. ТАСС). Огненные феерии, выбросы раскаленной лавы и пепла возвестили о новом завершении вулкана Ключевского. Первые сведения, поступившие из Ключевского вулканостанции, говорят о том, что на высоте три тысячи метров образовалась лавовый поток. В местах извержения возникли побочные конусы.

Качественные авиаторы высадили в район извержения экспедицию вулканологов, которую возглавляет начальник Ключевской вулканостанции, кандидат геолого-минералогических наук Б. И. Иванов. В ближайшие дни на действующий вулкан отправится еще одна экспедиция ученых.

Праздник кино

Своеобразный смотр достижений мастеров экрана стал семидесятым Московским кинофестивалем. Под девизом «Московские кинематографисты — переводчики девяти языков» он состоялся вчера в крупнейшем кинотеатре. Дворцы культуры и клубы столицы. Здесь прошли тематические показы: «Посвящается рабочему классу», «Народом признанный», «Золотой фонд советского кино».

(ТАСС).

Сердечная благодарность

Центральный Комитет Компартии Молдавии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Молдавской ССР выражают сердечную благодарность партийным, советским органам и общественным организациям союзных и автономных республик, краев, областей, городов и районов, военачальникам и ветеранам Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., приславшим свои поздравления по случаю 30-летия Ясско-Кишиневской операции и освобождения Молдавии и ее столицы г. Кишинева от фашистских оккупантов.

РАБОТА У НИХ ТАКАЯ

Длинное и соловей

Курский механизированный лесхоз отправил в ГУР оперную партию «русской хохломки». Это расписанные старинными русскими орнаментами деревянные ложки, бочки, напольные доски, плошки, коньячные наборы... Подобные изделия записали и другие братские страны.

Они — мастера хохломского фонового письма из Семеево, на берегах Волги. Приехали в наш соловейный край по приглашению, чтобы помочь курянам освоить известный на весь мир художественный промысел.

Мастерскую создали, что называется, на пустом месте. Бельские кисти прелюдией кистей Екатерины Прилепкиной с собой. Трагичная картина: фойе актуальной фотопрограммы, фойе хохломского письма — основываясь на опыте Курских. Екатерина Прилепкина и ее супруга Пасконова — Иван Афанасьевич в Елизавету Викторовну, Веру Васильевну Смирнову...

ЛЮДИ ВОЕННЫХ ПРОФЕССИЙ

Знаете ракетчики, коммандоры, авиационники, мотористы... Лучших из лучших на Балтийском флоте знают в лицо. О майоре интендантской службы Петре Дмитриевиче Кузове этого, может, и не скажешь. Но с его работой четырежды в день встречается весь личный состав флота.

Такая уж должность, — поясняет Петр Дмитриевич. Мы беседуем с ним на борту корабля, совершающего поход с курсантами в южные морские учения. Майор Кузов — старший офицер продовольствия флота по питанию в хлебобулочном. Сейчас он оторочен и рассержен.

Как же он сквозил усталости на виду? — сокрушается Петр Дмитриевич. Да, равновесие пошатнулось в наробит. Придется вечером засучить рукава.

Но, видимо, именно такая перспектива по душе майору. Он улыбается, вселяет. Потом я увижу его в корабельной пекарне сложившимся над деками с тестом. Майор Анатолий Павлов и Юрий Чернышев ловко формируют хлеб, устанавливая формы в узкую горловину печки.

Все это происходит далеко за полночь... А к утру, во вре-



Фотоконкурс «Правды»

НА НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ. К. БУРМА (Тернополь). С. КИРИЛЛОВА (МНР). Юный стрелок.



Фотоконкурс «Правды»

Закончив в его мастерской и видя, что вместо стола для работы чурбака, вместо топора — топор, нож, тесло да резец. Вот, пожалуй, и все.

Иван Афанасьевич надевает рабочий фартук, увеселенный от отца. Берет в руки колышек. Глухо стучит топор, по-прежнему. Потом в ход идут нож, тесло. Кажется, чуть-чуть обшарпан мастер и конец кропотливой работе. А вот! Глаз мастера, рука привычна — делом занимается «сизмалей». Пройдет 5—6 минут, и в руках мастера — изделие хохломского письма — основываясь на опыте Курских. Екатерина Прилепкина и ее супруга Пасконова — Иван Афанасьевич в Елизавету Викторовну, Веру Васильевну Смирнову...

Оказалось иначе: майор Кузов — бывалый моряк. — Смысла и вкуса пищи в море — далеко не второстепенное дело. Свежее, вкуснее, чем в городе, — это хлеб, разнообразие первых и вторых блюд, закуски, компот, булочки, еда, которую — тоже свежее, — говорит он. Возьмите, к примеру, длительное плавание в жарких широтах. Завтрак, например, хлебобулочные изделия, которые давно уже научились использовать для водки теста коллоиды. Иначе велика. При высокой температуре разрушается дрожжевая клетка. Сильную кашку тесто не переносит. Тогда применяется ускоренная выпечка на органических кислотах.

— Одним словом, — улыбается Петр Дмитриевич, — хлеб печь — не глину месить. Душа и талант нужны. До знакомства с Петром Дмитриевичем мы почему-то думали, что флотские хозяйственники из береговых служб бываю на кораблях, когда те стоят у причалов и готовятся к дальним походам.

Основываясь на опыте дальних плаваний, Кузов вместе с лучшими коками флота Иваном Савиным, Владимиром Груздовым, Борисом Крымовым и другими составил инструкцию по приготовлению закусок из рыбы, по выпечке булочек и пирожков с кашей для экипажей малых кораблей, по приготовлению спе-

Фотоконкурс «Правды»

НА НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ. К. БУРМА (Тернополь). С. КИРИЛЛОВА (МНР). Юный стрелок.



Фотоконкурс «Правды»

Второй выпуск

Адрес редакции: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 214-11-02; Редакция по письмам — 253-13-69.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции телеграфный адрес: «Правда» имени В. И. Ленина 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Б 02476. 50102. Изд. № 1800.

Телевидение с 2 по 8 сентября

Понедельник, 2 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика. 9.30 — «Песни о Ленине». 10.00 — «Славные победы». 10.15 — «Славные победы». 10.30 — «Славные победы». 10.45 — «Славные победы». 11.00 — «Славные победы». 11.15 — «Славные победы». 11.30 — «Славные победы». 11.45 — «Славные победы». 12.00 — «Славные победы». 12.15 — «Славные победы». 12.30 — «Славные победы». 12.45 — «Славные победы». 13.00 — «Славные победы». 13.15 — «Славные победы». 13.30 — «Славные победы». 13.45 — «Славные победы». 14.00 — «Славные победы». 14.15 — «Славные победы». 14.30 — «Славные победы». 14.45 — «Славные победы». 15.00 — «Славные победы». 15.15 — «Славные победы». 15.30 — «Славные победы». 15.45 — «Славные победы». 16.00 — «Славные победы». 16.15 — «Славные победы». 16.30 — «Славные победы». 16.45 — «Славные победы». 17.00 — «Славные победы». 17.15 — «Славные победы». 17.30 — «Славные победы». 17.45 — «Славные победы». 18.00 — «Славные победы». 18.15 — «Славные победы». 18.30 — «Славные победы». 18.45 — «Славные победы». 19.00 — «Славные победы». 19.15 — «Славные победы». 19.30 — «Славные победы». 19.45 — «Славные победы». 20.00 — «Славные победы». 20.15 — «Славные победы». 20.30 — «Славные победы». 20.45 — «Славные победы». 21.00 — «Славные победы». 21.15 — «Славные победы». 21.30 — «Славные победы». 21.45 — «Славные победы». 22.00 — «Славные победы». 22.15 — «Славные победы». 22.30 — «Славные победы». 22.45 — «Славные победы». 23.00 — «Славные победы». 23.15 — «Славные победы». 23.30 — «Славные победы». 23.45 — «Славные победы». 24.00 — «Славные победы».

Вторник, 3 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика. 9.30 — «Песни о Ленине». 10.00 — «Славные победы». 10.15 — «Славные победы». 10.30 — «Славные победы». 10.45 — «Славные победы». 11.00 — «Славные победы». 11.15 — «Славные победы». 11.30 — «Славные победы». 11.45 — «Славные победы». 12.00 — «Славные победы». 12.15 — «Славные победы». 12.30 — «Славные победы». 12.45 — «Славные победы». 13.00 — «Славные победы». 13.15 — «Славные победы». 13.30 — «Славные победы». 13.45 — «Славные победы». 14.00 — «Славные победы». 14.15 — «Славные победы». 14.30 — «Славные победы». 14.45 — «Славные победы». 15.00 — «Славные победы». 15.15 — «Славные победы». 15.30 — «Славные победы». 15.45 — «Славные победы». 16.00 — «Славные победы». 16.15 — «Славные победы». 16.30 — «Славные победы». 16.45 — «Славные победы». 17.00 — «Славные победы». 17.15 — «Славные победы». 17.30 — «Славные победы». 17.45 — «Славные победы». 18.00 — «Славные победы». 18.15 — «Славные победы». 18.30 — «Славные победы». 18.45 — «Славные победы». 19.00 — «Славные победы». 19.15 — «Славные победы». 19.30 — «Славные победы». 19.45 — «Славные победы». 20.00 — «Славные победы». 20.15 — «Славные победы». 20.30 — «Славные победы». 20.45 — «Славные победы». 21.00 — «Славные победы». 21.15 — «Славные победы». 21.30 — «Славные победы». 21.45 — «Славные победы». 22.00 — «Славные победы». 22.15 — «Славные победы». 22.30 — «Славные победы». 22.45 — «Славные победы». 23.00 — «Славные победы». 23.15 — «Славные победы». 23.30 — «Славные победы». 23.45 — «Славные победы». 24.00 — «Славные победы».

Среда, 4 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика. 9.30 — «Песни о Ленине». 10.00 — «Славные победы». 10.15 — «Славные победы». 10.30 — «Славные победы». 10.45 — «Славные победы». 11.00 — «Славные победы». 11.15 — «Славные победы». 11.30 — «Славные победы». 11.45 — «Славные победы». 12.00 — «Славные победы». 12.15 — «Славные победы». 12.30 — «Славные победы». 12.45 — «Славные победы». 13.00 — «Славные победы». 13.15 — «Славные победы». 13.30 — «Славные победы». 13.45 — «Славные победы». 14.00 — «Славные победы». 14.15 — «Славные победы». 14.30 — «Славные победы». 14.45 — «Славные победы». 15.00 — «Славные победы». 15.15 — «Славные победы». 15.30 — «Славные победы». 15.45 — «Славные победы». 16.00 — «Славные победы». 16.15 — «Славные победы». 16.30 — «Славные победы». 16.45 — «Славные победы». 17.00 — «Славные победы». 17.15 — «Славные победы». 17.30 — «Славные победы». 17.45 — «Славные победы». 18.00 — «Славные победы». 18.15 — «Славные победы». 18.30 — «Славные победы». 18.45 — «Славные победы». 19.00 — «Славные победы». 19.15 — «Славные победы». 19.30 — «Славные победы». 19.45 — «Славные победы». 20.00 — «Славные победы». 20.15 — «Славные победы». 20.30 — «Славные победы». 20.45 — «Славные победы». 21.00 — «Славные победы». 21.15 — «Славные победы». 21.30 — «Славные победы». 21.45 — «Славные победы». 22.00 — «Славные победы». 22.15 — «Славные победы». 22.30 — «Славные победы». 22.45 — «Славные победы». 23.00 — «Славные победы». 23.15 — «Славные победы». 23.30 — «Славные победы». 23.45 — «Славные победы». 24.00 — «Славные победы».

Четверг, 5 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика. 9.30 — «Песни о Ленине». 10.00 — «Славные победы». 10.15 — «Славные победы». 10.30 — «Славные победы». 10.45 — «Славные победы». 11.00 — «Славные победы». 11.15 — «Славные победы». 11.30 — «Славные победы». 11.45 — «Славные победы». 12.00 — «Славные победы». 12.15 — «Славные победы». 12.30 — «Славные победы». 12.45 — «Славные победы». 13.00 — «Славные победы». 13.15 — «Славные победы». 13.30 — «Славные победы». 13.45 — «Славные победы». 14.00 — «Славные победы». 14.15 — «Славные победы». 14.30 — «Славные победы». 14.45 — «Славные победы». 15.00 — «Славные победы». 15.15 — «Славные победы». 15.30 — «Славные победы». 15.45 — «Славные победы». 16.00 — «Славные победы». 16.15 — «Славные победы». 16.30 — «Славные победы». 16.45 — «Славные победы». 17.00 — «Славные победы». 17.15 — «Славные победы». 17.30 — «Славные победы». 17.45 — «Славные победы». 18.00 — «Славные победы». 18.15 — «Славные победы». 18.30 — «Славные победы». 18.45 — «Славные победы». 19.00 — «Славные победы». 19.15 — «Славные победы». 19.30 — «Славные победы». 19.45 — «Славные победы». 20.00 — «Славные победы». 20.15 — «Славные победы». 20.30 — «Славные победы». 20.45 — «Славные победы». 21.00 — «Славные победы». 21.15 — «Славные победы». 21.30 — «Славные победы». 21.45 — «Славные победы». 22.00 — «Славные победы». 22.15 — «Славные победы». 22.30 — «Славные победы». 22.45 — «Славные победы». 23.00 — «Славные победы». 23.15 — «Славные победы». 23.30 — «Славные победы». 23.45 — «Славные победы». 24.00 — «Славные победы».

Пятница, 6 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика. 9.30 — «Песни о Ленине». 10.00 — «Славные победы». 10.15 — «Славные победы». 10.30 — «Славные победы». 10.45 — «Славные победы». 11.00 — «Славные победы». 11.15 — «Славные победы». 11.30 — «Славные победы». 11.45 — «Славные победы». 12.00 — «Славные победы». 12.15 — «Славные победы». 12.30 — «Славные победы». 12.45 — «Славные победы». 13.00 — «Славные победы». 13.15 — «Славные победы». 13.30 — «Славные победы». 13.45 — «Славные победы». 14.00 — «Славные победы». 14.15 — «Славные победы». 14.30 — «Славные победы». 14.45 — «Славные победы». 15.00 — «Славные победы». 15.15 — «Славные победы». 15.30 — «Славные победы». 15.45 — «Славные победы». 16.00 — «Славные победы». 16.15 — «Славные победы». 16.30 — «Славные победы». 16.45 — «Славные победы». 17.00 — «Славные победы». 17.15 — «Славные победы». 17.30 — «Славные победы». 17.45 — «Славные победы». 18.00 — «Славные победы». 18.15 — «Славные победы». 18.30 — «Славные победы». 18.45 — «Славные победы». 19.00 — «Славные победы». 19.15 — «Славные победы». 19.30 — «Славные победы». 19.45 — «Славные победы». 20.00 — «Славные победы». 20.15 — «Славные победы». 20.30 — «Славные победы». 20.45 — «Славные победы». 21.00 — «Славные победы». 21.15 — «Славные победы». 21.30 — «Славные победы». 21.45 — «Славные победы». 22.00 — «Славные победы». 22.15 — «Славные победы». 22.30 — «Славные победы». 22.45 — «Славные победы». 23.00 — «Славные победы». 23.15 — «Славные победы». 23.30 — «Славные победы». 23.45 — «Славные победы». 24.00 — «Славные победы».

Суббота, 7 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика. 9.30 — «Песни о Ленине». 10.00 — «Славные победы». 10.15 — «Славные победы». 10.30 — «Славные победы». 10.45 — «Славные победы». 11.00 — «Славные победы». 11.15 — «Славные победы». 11.30 — «Славные победы». 11.45 — «Славные победы». 12.00 — «Славные победы». 12.15 — «Славные победы». 12.30 — «Славные победы». 12.45 — «Славные победы». 13.00 — «Славные победы». 13.15 — «Славные победы». 13.30 — «Славные победы». 13.45 — «Славные победы». 14.00 — «Славные победы». 14.15 — «Славные победы». 14.30 — «Славные победы». 14.45 — «Славные победы». 15.00 — «Славные победы». 15.15 — «Славные победы». 15.30 — «Славные победы». 15.45 — «Славные победы». 16.00 — «Славные победы». 16.15 — «Славные победы». 16.30 — «Славные победы». 16.45 — «Славные победы». 17.00 — «Славные победы». 17.15 — «Славные победы». 17.30 — «Славные победы». 17.45 — «Славные победы». 18.00 — «Славные победы». 18.15 — «Славные победы». 18.30 — «Славные победы». 18.45 — «Славные победы». 19.00 — «Славные победы». 19.15 — «Славные победы». 19.30 — «Славные победы». 19.45 — «Славные победы». 20.00 — «Славные победы». 20.15 — «Славные победы». 20.30 — «Славные победы». 20.45 — «Славные победы». 21.00 — «Славные победы». 21.15 — «Славные победы». 21.30 — «Славные победы». 21.45 — «Славные победы». 22.00 — «Славные победы». 22.15 — «Славные победы». 22.30 — «Славные победы». 22.45 — «Славные победы». 23.00 — «Славные победы». 23.15 — «Славные победы». 23.30 — «Славные победы». 23.45 — «Славные победы». 24.00 — «Славные победы».

Воскресенье, 8 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика. 9.30 — «Песни о Ленине». 10.00 — «Славные победы». 10.15 — «Славные победы». 10.30 — «Славные победы». 10.45 — «Славные победы». 11.00 — «Славные победы». 11.15 — «Славные победы». 11.30 — «Славные победы». 11.45 — «Славные победы». 12.00 — «Славные победы». 12.15 — «Славные победы». 12.30 — «Славные победы». 12.45 — «Славные победы». 13.00 — «Славные победы». 13.15 — «Славные победы». 13.30 — «Славные победы». 13.45 — «Славные победы». 14.00 — «Славные победы». 14.15 — «Славные победы». 14.30 — «Славные победы». 14.45 — «Славные победы». 15.00 — «Славные победы». 15.15 — «Славные победы». 15.30 — «Славные победы». 15.45 — «Славные победы». 16.00 — «Славные победы». 16.15 — «Славные победы». 16.30 — «Славные победы». 16.45 — «Славные победы». 17.00 — «Славные победы». 17.15 — «Славные победы». 17.30 — «Славные победы». 17.45 — «Славные победы». 18.00 — «Славные победы». 18.15 — «Славные победы». 18.30 — «Славные победы». 18.45 — «Славные победы». 19.00 — «Славные победы». 19.15 — «Славные победы». 19.30 — «Славные победы». 19.45 — «Славные победы». 20.00 — «Славные победы». 20.15 — «Славные победы». 20.30 — «Славные победы». 20.45 — «Славные победы». 21.00 — «Славные победы». 21.15 — «Славные победы». 21.30 — «Славные победы». 21.45 — «Славные победы». 22.00 — «Славные победы». 22.15 — «Славные победы». 22.30 — «Славные победы». 22.45 — «Славные победы». 23.00 — «Славные победы». 23.15 — «Славные победы». 23.30 — «Славные победы». 23.45 — «Славные победы». 24.00 — «Славные победы».